盛明雜劇初集

盛明雜劇

新都昌朝汪廷訥著　山公王象坤閱

西湖彥雯汪標評　武林士張穆四維

廣陵月

正名
韋將軍聞歌納妓、　張才人度曲止喧、
祿山兵擾戕宮禁、　廣陵月重會姻緣、

第一齣

【戀芳春】（生扮韋將軍上）博覽詩書、精閑戎馬、芳名播滿乾坤、指日丹書鐵券、擬下楓宸、況復襟懷灑樂、怕

容易霜凋潘鬢閑評品自歌斷韓娥阿誰重奏陽春

【鷓鴣天】不學書生老一經壯猷何忝舊干城才高定遠曾投筆年少終軍欲請纓詩寄傲酒陶情夔從花月度新聲曲中有誤周郎顧贏得詞場獨擅名下官姓韋名青字太素見爲驍騎大將軍長安人也幼承家學醉心孔孟之書長慕邊功銳意孫吳之術我想雕龍繡虎雖能傳瀛選于一時不如大劍長鎗自可覔侯封于萬里因此遠抛鉛槧專習韜鈐今上講武新豐蒙姚司馬將某力薦于天

子、親試弓馬、並問安邊之策、龍顏大喜、遂被殊恩、特拜斯職、但下官性喜吟哦、兼通音律、退食之暇、每以歌兒舞女自娛、我有幾個相識的樂官、雖嘗煩他來校正其板眼、終不當意、正是安、得、餘、姿、掩、雕、扇、輕、輕、飛、落、畫、梁、塵。今日稍閑、且往門首延佇片時、有何不可、

【懶畫眉】非敢雕蟲小技薄言文、只爲儒冠多誤身、不如揮、戈、躍、馬、建、奇、勳、博、來、斗、大黃金印、名勒燕然萬古存、

京師既係四方湊集之處、況我所居在這昭國坊、又是通衢、真好繁華也、

【前腔】門前車騎日紛紛、多少東西南北人、看他衣染洛、京塵、欲求名利甘勞頓、何似我十載青雲已致身、

（旦在內唱介）（生）呀、耳邊廂忽聽得歌聲清亮、不知却是何人、只得在此少待、（丑執拍板旦素粧同上）

【前腔】誰憐阮籍路途貧。按不住盈盈淚滿巾。（丑）孩兒、我苦是理當、可惜你這般青年、怎捱寂寞、（旦）紅顏薄命古曾云。怕你高年不耐饑寒困。（合）只得忍恥包羞

知音少

做乞人。

（生）呀、原來是一個求乞的女子、却怎麽唱得這般樣好、待我再聽、（丑）追憶當年出教坊、遏雲聲裏姓名揚、于今年老無衣食、攜得嬌娃入帝鄉、（旦）不抱琵琶彈洒肆、權將檀板按新腔、（掩淚介）可憐、可憐、五。矦。七。貴。門。如。海。靑。眼。誰。能。顧。道。旁。（丑）我兒、且喜入得都城、這昭國坊前、正是熱鬧之處、你將我夜來教你的曲兒、唱一支、討得幾文錢也好、（旦）孩兒理會得、（旦唱丑拍板介）

前腔 東門有女集如雲。羅綺晴驕、紫陌春爭、妍鬭麗往來頻。落花有意將弓鞋印。路上行人欲斷魂。

〔生〕呀、這女子不惟聲音嘹喨、亦且意態風流、到是一箇尤物、不免喚他進來、詢問一番、多少是好、那老者進來、我問你、〔丑〕〔旦〕老爹叩頭、〔生〕起來、你是那裡籍貫、姓甚名誰、

宜春樂〔丑〕蒙尊問、聽訴陳、念張和家居永新、〔生〕是吉州人、姓張、〔丑〕教坊畢末但憑歌舞爲資本、〔生〕原來是個樂工、怪道唱的十分好、這女子莫不就是你生的

烟花隊中有此一字千金者恐三困周郎又要氣殺

麽、（丑）歎零丁膝下無兒仗弱息年來隨趁、（生）你爲甚麽却來到此處、（丑）不堪受窘向人求乞暫度朝昏、

（生）女子、你現今多少年紀、喚甚名字、

【前腔】（旦）烟花市蒲柳身。念紅紅生無二句。（生）十七八歲、正當妙齡、何乃埋没窮途、奔走衣食、（旦）掩淚介家寒命薄。五陵裘馬難親近。因此上撥紅牙短巷長街。覓青蚨香。消。脂。損。把嬌羞自忍。跳不出眼前窮限。若箇温存。

【前腔換頭】（生）背介聽他言詞慘、看他眉黛顰、似枯魚遭逢

不辰我心懷慷慨願將升斗蘇危困這女子甚當吾
意但不知他父親肯賣與我否論當塲白雪堪誇便
十斛明珠何吝我須將伊面懇若是有緣千里問甚
氷人
（生轉向丑）張老你桑榆遲暮怎當得衣食蕭條道
㫄乞哀這也不是常策你女兒既有這般絕技便
將他與一箇仕宦之家圖些財禮有何不可（丑掩
淚介）苦呵小人亦曾思量到此只是年老孤身離
女孩兒不得（旦亦掩淚介）（生）你父子既不忍分離

我有一說、我家姬妾雖多、你若肯將女兒歸我、我必另眼相看、且把你養贍終身、使父子朝夕聚首、你主意若何、（丑）待小人與女孩兒商議、（丑向旦）我兒、這位老爹所言、你肯聽從否、

【解三酲】（旦向丑低唱）說不盡滿懷愁悶。愧生來墮落風塵、（丑）我本是門戶出身、何消埋怨、（旦）誰知一貧至此、似飄萍斷梗無投逩。知甚日得歸根。（丑）你既欲從人、不可失了這箇主兒、（旦）我見他潘安容貌天生俊。想司馬才華定出羣。只不知做甚麼仕宦、須詳問、但

得你衰年飽煖、我願托終身、

（丑轉向生）說了這一會話、却忘記問老爹尊姓、見居何職、（生）我便是驍騎大將軍韋太素、（丑旦驚云）呀、有眼不識泰山、原來就是韋將軍老爺、（丑）我兒、你今番嫁得着了、

【前腔】（丑向生）仰威名如雷斯震。更心田藹若春溫。（生）你既情願、却要多少聘財、（丑）只恐蒹葭倚玉無緣分、這金帛再休論。（生）難道我白要你的女子、須從實說來、（丑）我殘生但得霑餘潤。劣女何妨充下陳。（丑旦）眞

情順蒙垂盼睞犬馬知恩

【前腔】（生）見他行全無推遜纔邂逅便魚水相親仙源有分何必桃花引好教你貯金屋侍瑤尊再休把歌喉晝逞長安市只合夜伴襄王效雨雲（合）添丰韻看新粧改換寵奪朱門（下）

第二齣

【遶地遊】（外扮李龜年上）梨園職掌寵倖徹天上論簫韶九成奚讓試看彩鳳來儀太平有象儘歡娛千秋未央

君王樂譜手親刪。羯鼓。聲高。琴瑟。閑。一日三郎度曲後。許多天樂在人間。自家李龜年、御前供奉總領四部梨園樂官是也、今開元聖人、龍飛御世、不但鴻才駿略、永奠山河、亦且繡口錦心、兼長詞賦、春花、秋月、盡粧點、海宇、昇平。暮管、朝絃。只、打疊宮、闈、行樂。其幸蒙高力士薦拔、得受殊恩。雖不敢假虎作威、儘可以借光于日、選妓隨雕輦、惟是獨秉權衡、徵歌出洞房、別一個難容品藻、昨日萬歲爺在沉香亭、與楊娘娘賞牡丹、命李翰林新撰樂府

三章、雖逞天才、終乖律呂、我歸而製成一曲、名曰寄生草、即欲進御、恐其中字句尚有未妥、韋將軍素號知音、我特去與他商議一番、多少是好、正是

白雪憑誰和、朱門且自投、（下）（生旦上）

聲色雙絕

憶秦娥（生）心豪放、不期奇遇從天降、從天降、綠珠姿態。韓娥伎倆。（旦）此身只擬溝渠喪、一朝提挈青雲上、青雲上、恩波兼使白頭無恙、

（生）自是三生幸、（旦）因教千里逢、（生）才傾歌舞隊、（旦）寵、冠綺羅叢、奴家以烟花賤質、猥蒙相公收錄、青

眼相看、且使衰朽之親、並沾存活之惠、豈惟願操帚終身、更欲效銜環九地、乞懷永念、勿使暫離、（生）我與你乍見先已情投、一言便自機合、白首為期、丹霄可鑒、

【金梧桐】（生）你似蘭從幽谷香。蓮向青泥長。況天。付歌喉。定遇知音賞。今日呵深藏繡閣中。粧束皆宮樣。添得丰神、巧筆難摹倣。怎教人夢魂不戀、陽臺上。

【前腔】（旦）慚非窈窕娘、辱侍將軍帳、只合翠袖殷勤。勸展江湖量。難將下里音。漫向金樽放。怕誤處多多惹

公瑾添惆悵。（生）我留心音律、非止一年、到處閒歌、再無出卿之右者、不盡揄揚、何勞謙遜、（旦）非奴故意虛謙讓、

（外上）門前排棨戟、案上設琴書、爲何無人在此、我只得呼喚一聲、韋將軍在家麼、（生）呀、有客到來、待我私覷一覷、（向外覷介低對旦云）原來是李供奉、此人極精音律、當今天子第一喜他、你可在此聽他些議論、（旦）理會得、（生出相見介生）正賦停雲句、（外）來聆捉麈談、（生）供奉請坐、足下枉顧、有何見諭、

外 昨日萬歲爺在沈香亭賞牡丹、命李翰林所撰
樂府、君侯曾聞否、生 佳則佳矣、若論音節、還讓足
下、外 其不揣謭陋、歸而成寄生草一闋、必先得君
侯訂過、方敢進呈、生 待我、命侍兒、烹茶來領教、外
不勞不勞、生 趨入對旦介 你可用心聽他按拍、旦
奴家當以小豆記之。生 出介 願聞佳作、外 唱以手
掌拍板 旦在內用小豆暗記介
寄生草 外 正內苑情怡豫。占三春景豔陽。名花種、
種尊前放、芳樽日日花前釀。新詞句句筵前唱。拌着

天下有此戀人

這玉山頹償不盡好襟懷。趂着那月華明看不足嬌模樣。（生）鼓掌大叫妙哉妙哉不獨詞意擅場亦且板眼合拍李翰林拜下風矣（外）早人不避獻笑特求斧斤似此奬譽過情恐失就正之意（生）趨入問旦卿能得其節奏否（旦）已。得。之。矣。（生出對外）僕有一侍兒久曾歌此應非新曲足下何相誑也（外）呀早人夜來方纔撰成誰道是舊曲果有能記者請試歌之（生向內云）張姬可就隔屏歌與李供奉聽（旦）照

邊若知也不覺周渓

前唱寄生草介外用手拍板介外呀、綺。庭。玉。樹。聲。聲。自。合。鸞。歌。纁。娘。金。荃。字。字。偏。諧。鳳。律。不數四時子夜。絕勝舉國陽春。君侯從何得此美人、頴悟乃爾、生實不相瞞、是下官新納之姬、姓張名紅紅、永新樂家女也、外君侯不罪、龜年敢請一見、生我正要求君傳他心法、相見何妨、向內叫張姬快出來拜見了李供奉、旦出拜外介大人萬福、外還揖介美人少禮、君侯、美人不獨記性非凡、亦且按拍穩協、其。先。度。此。曲。尚。有。一。聲。不。穩。今。且。賴。彼。正。之。矣。

實節中至言

敬服敬服、旦 奴家女流、未閑律呂、幸勿吝教、請道其詳、

二郎神 外 重斟量。我曾向詞源費審詳。天地元聲開寶藏。名雖小技。須教協律依腔。欲度新聲休走樣。忌的是、撓、喉、捩、嗓。縱、才、長、論、此、中、規、模、不、易、低昂。

前腔 叅詳。含宮泛徵。延聲促響。把仄韻平音分幾項。陰陽易混。辨來清濁微茫。識透機關人鑒賞。用。不。着。英雄鹵莽。更評章。歪扭捏徒然玷辱詞場。

啄木兒 生 聞高論、闡秘方、張姬你須打疊精神相效

李三郎稱天子真簡起風流主

倣填詞念舊譜多訛按拍袪俗學膏肓改絃又慮翻新樣循腔自可成絕唱千載奏青遠繼芳

【前腔】（旦）相公這李大人所言非虛謬真當行怪不得製作精工絢七襄我從今後願潛心扇掩桃花敢胡歌浪逐霓裳行雲不放青天往輕塵飛落雕梁上那時節衣鉢親傳大有光

（外）當今天子雅好此道正恨會心無人

【黃鶯兒】燕趙滿昭陽但徵歌願未償似你美人這般聲色可六宮粉黛應皆讓（生）他纔脫烟花這廂怎敢

望鑾輿那廂只合石家深貯藏春帳（旦）按宮商得伊指教。幽思欲飛揚。

【尾聲】（外）高山流水琴中響。（生旦）幸遇着知音見賞。（合）從此名馳花月場。

（生）張姬快分付庖人備酒在後園、與供奉少敘、（外）不勞不勞、（旦）請坐、還要領教、（下）

第三齣

（末扮高力士上）紫禁鶯花滿玉除、終年出入侍鑾輿、莫言抽筆無文藻、狗監當年薦子虛。自家是唐

朝內使高力士、官拜監門衛將軍、只今晝袴懸魚、朱扉施馬、殿頭供奉、名掛着紫微垣中、班首傳宣、位列在黃門郎上、司六宮之扃鑰、問萬乘之寢興、真箇是貴極貂璫、寵倖無比、昨夜萬歲爺與楊娘娘讌賞牡丹、十分沉醉、今日傳旨免百官朝參、此時聖駕將起、我只得在這便殿伺候、道猶未了、李樂官早到、（外上）金縷歌聲細、霓裳舞袖長、明知傾內苑、特地薦紅粧、（見末叩頭介）老公公、李龜年叅見、（末）供奉免禮、（外）萬歲爺此時未出、想必夜來中

悵不無
之

酒、（末）對此名花。恐不沉醉。（內）大呼駕到、（外末）驚慌跪伏介（小生扮明皇雜扮女官隨上）

【菊花新】（小生）曈曈日色照龍樓。遙見南山紫翠浮。簾幙上金鈎。探花事且消幾酒。

親賢贏得固金甌。日日筵開花萼樓。夜向沉香亭上醉、翠盤猶記舞腰柔。寡人自登寶位、幸際昇平、武戢聖功、文成睿藻、性格大饒風韻、聲歌盡入歡娛、知音度曲、三郎之絃索通神、掩扇回眸、妃子之容華絕世、況逢韶景、兼對名花、是以連夕飲與方

濃、且將朝政暫輟、今日不覺起得稍晏些、李龜年、
你曾度有新曲否、（外）臣啟萬歲、前見翰林李白所
撰淸平調三章、臣不揣庸愚、勉強學步、因製寄生
草一闋、特呈御覽、（袖中出詞稿介）（小生）接上來、（末
接稿送介）（小生看介）絕妙好辭、卿即歌與朕聽、（外
唱前寄生草介）（小生）不意音律之和至此、卿可將
宜春院美人、作速教成、朕今晚要與妃子花前同
賞、（外）臣啟萬歲、宜春院美人雖多、所歌皆未盡善、
（小生）盡善的、却也難得、（外）臣昨日聽驃騎將軍韋

青、新姬張氏度曲、不獨聲音合拍、亦且頡悟絕倫、宜春院美人皆所不及、〔小生〕怎見得、〔外〕臣偶歌新製寄生草一曲、那張氏竟不須復歌、便自熟記、就中間有不合拍處、他便就裡搜求、臣因欽服其技、懇求一見、容貌又復絕世無雙、〔小生〕如此甚好、只是朕怎生得見他一面、〔外〕此姬原係樂籍、韋青、憐其才、而收之、〔小生〕既係樂籍、見他也不妨、高力士、速宣韋青並張氏入來、〔末〕領旨、爲啣天語去、特召玉人來、〔虛下〕〔生旦同上〕

【遶紅樓】【生】一曲梁州按未休、君命召、焉敢遲留、【旦】畏見天顏、趨前退後、【生】美人、我與你此去呵、恐惹別離愁。

【末】萬歲爺在便殿、等待多時了、【入見小生跪伏介】【末】韋青張氏宣到、【生】臣韋青率臣妾張氏叩見陛下、【小生】賜卿平身、適纔李龜年奏張氏善歌、不知他係何方人氏、卿從何得之、一一奏來、【生】這張紅紅、

【[illegible]檻花】是永新角妖。從幼擅歌喉。伊父挈入皇州。向

匙花蕊 調

人求乞爲身謀。恨陽春與里耳難投。臣聞其聲、偶爾賞鑒、憐伊訴由。願相留庶免窮途延。望天恩海嶽崇深赦微臣。聲色貪求。

小生 張氏既然善歌、可將新詞、試唱一闋、與朕聽、

前腔 旦唱外按拍介 神、霄、絳、闕。麗、日、五、雲、浮。開綺讌。待宸遊。雲和一曲倚箜篌。冀君王轉盼回眸。持觴勸酬。見垂楊罨畫移清晝。奉歡娛雕輦行春。怕凄涼紈扇停秋。

小生 呀聽這曲、豔麗中含蓄許多凄惋、却是何人

所作、旦跪介此、宮、中、行、樂、之、詞、卽、賤、妾、自、擬、爲、者、

泣顏回 小生 你不獨擅清謳。詞源峽水同流。論毛嫱西子。雖韶顏誇耀千秋。爭似你錦心繡口。這宮詞學士應難就。倘隨咱侍奉鑾輿。肯教伊寂寞春秋。

生跪云 臣啟陛下、張紅紅之歌、旣當聖意、臣願進獻、以侑萬年之觴、乞恕臣罪、小生 卿意固美、如奪所好何、外 臣啟萬歲、宜春院須得此姬提調、庶樂府方有正傳、小生 旣如此、高力士可取黃金千兩、彩幣百端、以賜韋青、紅、紅、賜名、永新、卽、封、爲、才、人、

使掌宜春院〔生旦叩頭介〕臣等謝恩

〔前腔〕〔旦〕蒙收向仕女做班頭。〔低對生唱〕縱新恩幸遇。舊德難酬。〔生低對旦唱〕君王寵愛。從教魚水相投。〔小生〕高力士、快分付設讌花前、朕欲同妃子聽才人度曲〔末領旨〕〔先下〕〔合〕看花送酒。向良宵細細、把新聲奏。迓天庥國泰民安。送年華迴舞吳謳。〔下〕

第四齣

〔生查子〕〔末上〕富貴已傾朝、恩寵應難報、身忝侍宫闈、口代傳宣召、

此古今所未有者眞快事也

自家高力士是也、萬歲爺二月前在五鳳樓酺讌、命三百里內刺史縣令、帥所、部、音、樂、集、于、樓、下、各、較勝、負、端、的、是曠、古、奇、觀、近日得了才人張永新、愛他歌舞迥異、特令他教習宜春院美人、昨晚傳旨欲令日賜大酺于勤政樓、放、萬、民、縱、觀、歌、舞、又、是、一、場、勝、事、此時想筵席俱已整齊、不免親與永新走一遭、去正是預占春樓無限景、更聽風度管絃聲、（下）

【前腔】旦　日照瑣窗高宮樹啼黃鳥珊、枕、夢、初、醒、離、緒、

知多少。

自誇歌舞勝諸人、博得君王盼睞勤、秖爲新恩承漢苑舊歡如夢絕音塵、奴家自領宜春院事、喜得衆美人俱已敎成、因此至尊、越加寵愛、非蒙韋將軍將奴進御、何以至此、我思想他的恩情、今生定難再會、眞好斷腸也、

【一江風】暗魂消。鸞鏡羞重照。這幾日呵、韻減崔徽貌、別侯門一入深宮無計通音耗。聖上每聞奴家度曲、輒稱一字一金。雖然龍樓奪錦標。龍樓奪錦標。不是

我烏衣舊燕巢愁只愁雲孤月寡紅顏老

前腔係心苗怕女伴私相誚勉強爲歡笑看省梢有根常顰盼不到御水流紅小除非做玉簫除非做玉簫姻緣兩世交當今便有古押衙出世也難教無雙重把于飛效

末上九重春色滿龍樓紅映晴花隔彩旒聞有美人新進入承恩常得待宸遊才人萬歲爺今在勤政樓酺宴你可快去伺候旦曉得同行介內傳呼云駕到末旦跪伏道旁介小生扮明皇小生扮貴

妃生外王服淨楊國忠貼旦老旦扮虢秦二夫人

同上末旦高力士張永新迎接萬歲爺、

【六幺梅】小生九天閶闔降鸞鑣。樓入烟霄。樂奏簫韶。

衆臣民何幸際唐堯。翹首烟霄。側耳簫韶。

小旦見介賤妾叩見陛下、小生妃子起來、生外見

介臣成器等蒙召赴宴、願吾皇萬歲、小生皇兄皇

弟免禮、淨貼旦老旦見介臣楊國忠虢國秦國、叩

見陛下、小生賜卿平身、【臨江仙】小生太平有象春

如海。玳筵欲醉流霞。美。人。粧。媠。上。林。花。衆與民同

樂、不須好年華、（小生）欲換新聲翻舊譜。瓊樓高啟窗紗。遍呼樂部選諸家。（合）踏。雲。鸞。管。天。路。玉。京。賒。（小生）朕叨享成平、皆賴汝等協贊、況近得張永新、將宜春院美人敎正音律、因此欲作樂樓中、大賜酺宴、（衆）陛下恩波俯及、臣等樂事仰同、快覩鳳儀、願歌魚藻、（小生）皇兄皇弟讌設于樓東、楊國舅往陪、妃子宴設于樓西、虢國秦國往陪、（衆）叩頭云奉旨、（各下）（外李龜年領樂人上）歌樓對三道。吹臺臨九重。鼓飛雲上鶴。笛奏水中龍。（叩頭介）李龜年率

領梨園子弟叩見爺爺、(小生)去樓下伺候、(衆)奉旨、(各下)(小旦貼旦老旦上)九重臨化日萬國喜同風、試奏霓裳曲、行雲駐碧空。(叩頭介)宜春院美人叩見爺爺、(小生)起來伺候、(衆)奉旨、(生外淨丑老幼百姓在內叫云)我們進去看演樂、我們進去看演樂、(小生)爲何這等喧鬧、(末)啟萬歲爺、這是衆百姓欲進觀歌舞、(小生)傳旨、着他們進來、(末)聖上有旨、着衆百姓進來、(生外淨丑亂入叅介)

【金錢花】欣逢九塞烟消。烟消。風流天子當朝。當朝。聞

知歌舞出妖嬈、分御酒賜珍庖、弛禁令任酕醄、弛禁令任酕醄、

〈小生〉高力士傳旨、衆百姓都集樓下聽歌、命光祿寺各賜酒肉、〈末〉傳旨介〈衆〉呼萬歲介〈末〉張永新奉觴、梨園子弟奏樂、〈旦〉送酒介〈內〉作樂介〈末〉樂止、美人度曲、

【梁州序】〈三旦每唱一聲衆人擠鬧末止不住介〉城開雙鳳樓依三島。臣庶同瞻天表。三千粉黛無非柳媚花嬌。齊向瑤臺緩舞。玉樹清歌。伎倆施呈巧。怪人聲

偏洶湧似風濤。絲竹難將音律調。（合）霓裳奏。金樽倒。羨王民千載同熙皞。歌湛露誦天保。

（小生怒介）高力士、百姓似此喧譁、不惟魚龍百戲之音不聞、亦且朝廷尊嚴之體安在、快把宴收了、（起身欲行介）（末跪介）奴婢啟上爺爺、萬姓騰懽、勢難遽寂、請命永新當樓歌一曲、必可止喧、（小生）這也說得是、永新快歌、（小生坐介）（衆人仍擠鬧介）

【前腔】（旦）翠華臨幸龍鱗飛耀。（衆人側耳靜聽介）（旦）綺薄珠叢香裊天顏有喜九重春醉仙桃。我自舞惝飛

燕歌謝韓娥只恐誤惹周郎誚霞觴滿引處卿雲飄

百寶欄前簇絳綃（合前）

衆人齊聲喝采介（小生）呀永新纔一奏曲廣場寂

寂若無一人喜者聞之氣勇愁者聞之腸絕真是

陽春絕唱千古希音

【前腔】（小生）不須合梨園樂奏雲璈單只按紅牙歌傳

窈窕見人人側耳盡息喧囂真個是遺聲振木遊響

停雲穩協雍門調國中難屬和曲彌高下里巴人枉

見嘲（合前）

小生 高力士、問光祿寺給散酒肉完也不曾、末 問介 內應 給散完了、

【前腔】衆向小生叩頭唱 祝吾皇壽比天高、祈母后齡同地老、更河清海晏、荒服來朝、但願椒房情洽、花萼恩深、宇宙同懽樂、人人依大造。近雲霄。鼓腹含餔滿路謠。合前

小生 傳旨、百姓皆散、朕將回宮、末 傳旨介 衆 惟願一生同草樹、年年歲歲樂于斯、下 內 貴妃諸王等伺候謝恩、小生 夜深免謝、內 應 領旨、小生 醉態凭

旦肩介永新你果然歇得好、旦跪介奴婢何當陛下過稱、小生取巨觥來我再飲幾杯、旦跪進酒介

【節節高】小生樓回北斗杓。與偏豪。醉魂殢殺。嫣然笑。你年方少、顏正韶、歌眞妙、旦詞場投得君王好、重瞳一顧增榮耀、合拚取厭厭玉漏沉。明朝還有金錢召。小生朕不飲了、起駕、末美人作樂、導駕回宮、衆作樂行介

【滴溜子】合鸞笙與鳳簫。閒檀槽。鈞天一派歸途鬧、馳閣道、隱翠翹、然犀照、月中簇擁如花貌。鳴環動珮香風

梟門開金鎖六龍飛入人霑醉天將曉

【尾聲】宮車輾處雷霆繞回首樓頭燭漸消嘹喨餘音尚自飄

第五齣

【北新水令】淨扮安祿山丑扮孫孝哲雜扮軍上（淨）神謀秘計久安排問腹中赤心安在見如今干戈臨牧野眼見的麋鹿丞蘇臺壯志雄才管一統乾坤大

營州牧羊兒生來有貴相劉石亂中華虜亦應天象自家大燕皇帝安祿山是也夙秉奇姿常懷大

志、官居方鎮、爵拜郡王、天子殊恩、鐵券開裂土之賞、貴、妃、寵、愛、錦、祿、賜、洗、兒、之、錢、滿朝廷麟鳳、皆吾腹心、盈邊塞虎狼、盡吾牙爪、招軍買馬、鐵騎如雲、積草屯糧、金戈耀日、茲乘天子昏耄、更兼姦相弄權、因此位僭東都、兵連番漢、可喜河北二十四郡、勢如破竹、已克潼關、適纔探子來報說、車駕已往馬嵬、將幸巴蜀、不乘此時急收長安、更復何待、我已命孩兒安慶緒、追殺天子去了、孫孝哲、你可去攻破都城、我隨後便到、事定之日、論功陞賞、

丑 得

令、

【清江引】（淨）都城一鼓應奏凱、取九鼎如拾芥、雖然胡兒志願盈、不見妃子妖嬈態。恨三郎、這般亂離中、還戀色。

（丑）陛下休得焦喧、臣此去收了長安、復提兵來馬嵬、手奪楊妃、奉歸萬歲、（淨拍手大叫）妙哉妙哉、若得楊妃、我將天下分一半與你、

【前腔】（丑）君王福分應難賽、大業全收快、你休將羸弱軀、枉把相思害、我把他奪將來。也願做箇乾娘拜。

淨快領兵前去、齊喊下

【香柳娘】老旦小旦扮宮娥外末扮老內侍慌跑上恨胡奴不仁、恨胡奴不仁、翻江攪海、這場禍事天來大、歎鑾輿避兵、歎鑾輿避兵、二旦丟下女裙釵、外末衰殘難布擺、內嗚鑼喊介合聽軍聲到來、聽軍聲到來、腳兒怎擡、忙奔宮外、跑下

【前腔】旦慌丞上正教歌、正教歌、內庭正教歌、內庭、君王寵愛、不期天翻地覆遭驅害、見宮娥亂逃、見宮娥亂逃、人盡畏狼豺、我孤身沒倚賴、內嗚鑼喊介旦呀、這喊聲

來的甚近、想都城兀解、想都城兀解、須投草萊、勢難

擔待、跑下

前腔 丑晉巾跑上 歎年迍命乖、歎年迍命乖、貧方無

賴、干戈平地將人駭、雖喜逃出城來、但身邊盤纏一

文也無、如何是好、只得前行、再作區處、行介旦急上

窄弓弓繡鞋、窄弓弓繡鞋、久未歷塵埃、怎當這禁害、

掩淚介可憐三千宮女、怎麽沒一箇做伴同行、我想

韋將軍此時、必然也攜家而逃、我曾記得他說有一

個姑娘、嫁在儀真、我只得找尋到彼、或有韋將軍的

下落也未必、但不知儀真離此呵、隔幾多境界、隔幾多境界、我婦人家、如何擺劃、跳不出悶山、愁海、

丑望旦云 那來的婦人、到是一箇奇貨、但不知他要往那里去、我上前問他一聲、

旦哭云 如此亂離、兀的不苦殺我也、

前腔

丑 勸娘行放懷、勸娘行放懷、這場擾害、山河大地須臾改、何況你我、是時該命該、是時該命該、

旦 奴家怎敢埋怨、只是家鄉遙遠、苦無同行之人、

丑 娘子、家鄉在何處、

旦 在儀真、

丑背身介 這婦人身邊定有

盤纏、我只得就計而行、（轉身向旦介）我此行正要往儀真過、（旦）呀、如此說却是奴家之幸了、一路盤纏、皆在奴家身上、（丑）理當奉陪、（旦拜丑介）行住願相偕、朝昏望攜帶、（丑）把愁看暫開、把愁看暫開、（合）嫌疑莫猜、三生緣在、

第六齣

（番卜算）（生）國破與家亾、避地延殘喘、何時重整舊山河、遂我中興願、

一望長安萬事非、縱横戎馬壯心違、更憂窈窕深

宮女、誰伏鋸鋙一解圍、下官身受國恩、心慚莫報、

每見安祿山包藏禍心、幾番切諫、爭奈主上信讒、

反將下官疎斥、只得退休林下、不料這廝陡犯都

城、民遭屠戮、下官亦恐不免、因此挈家來到廣陵、

但不知日來聖駕安往、教韋靑放心不下、

【桂枝香】漁陽兵變、攪殘畿甸、改換了一代衣冠、竊據

了九重宮殿。恨營州牧兒。恨營州牧兒、全忘恩眷。翻

成讎怨。弄烽烟。不將父母常推戴。甘使鑾輿遠播遷。

【前腔】胡塵方撊、帝鄉難戀、暫從旅邸棲遲。還把姓名

更變。區區一身何足惜、惜千秋社稷、惜千秋社稷、干戈難偃。被犬羊侵占。（掩淚介）怎朝天。不。能。勾。沉。香。亭。上。酣。歌。舞。他。却。在。凝。碧。池。頭。奏。管。絃。

（內）請相公用晚飯、（生掩淚介）哎、君父之讎、不共戴天、我今日偷生至此、死有餘愧、食忍下咽乎、正是義不嘗周粟、行將餓首陽、（虛下）

【小蓬萊】（丑旦同上）（丑）何、處、舊、家、庭、院。望、長、安、烽、火、相、連。（旦）孤身逆旅、得伊提挈、免喪黃泉、（丑）法國離家爲避兵、（旦）不、堪、回、首、鳳、凰、城、（丑）佳人

何幸逢萍水、（旦）明。月。扁。舟。泊。廣。陵。（丑）小娘子、我與你一路行來、雖擔了些辛苦、且喜雇得這隻船兒、明早揚帆、去儀眞不遠、只是你我何忍遽別、（旦）重辱相攜、定當厚謝、方纔沽得一尊在此、與足下暫解塵勞、（丑）多謝多謝、（旦）斟酒送（丑介）

【排歌】浪迹無依、萍逢見憐。潛身幸脫羶羶。（丑）與卿合是有前緣。此。夜。開。樽。月。滿。船。（合）人星散、命瓦全、斷腸回首各風烟、杯雖覆、恨轉牽、只落得江楓漁火對愁眠。

旦丑互勸飲介生同僕上生可憐一片城頭月、多少征人、望故鄉、今夜月明如晝、且到水閣上閑翫片時、以消悶懷、有何不可、

皂羅袍向晚寒潮如練、更涵來皓魄、分外澄鮮。嘆、當此清光、不知張姬流落何所、嫦娥不獨歎孤眠、只怕妖蟆誤把蟾宮占。旦勸丑飲丑醉倒先下旦呀、如何酒量這般樣淺、便已沉醉了、生兵戈阻絕。音書怎傳。夢魂飛越。愁城轉堅。倩不得淮南雙鯉行方便。

旦出船頭介王生已醉臥艙中、奴家且對月少坐、

哎、奴家此去、不知得遇韋將軍的姑娘否、兀的不愁殺人也、

【前腔】把、酒、思、將、愁、遣。奈同舟作伴。肺腑難言。【僕】相公、你聽那隻船上是美人的歌聲、【生】待我聽、【旦】恨胡奴驀地犯中原。宮闈一旦遭兵燹。【生】呀、這好像是張姬的聲音、小廝、我與你快放過船去、傍着他船邊、再聽、【僕】相公、天下人聲音多有相似的、只恐不是張美人、【生】你休延遲、快撐船去、【生上船】【僕撐近旦介】【旦掩淚介】我那韋將軍呵、朱門貴客可得絲蘿再纏、紅顏薄

命只恐溝壑竟填張紅紅、這般運蹇呵、好、似、花、飛、無、主、枉、把、東、風、怨、

（生）呀、果然是張紅紅、不知他同着誰人到此小厮將船緊挨着他、待我好問、（僕撑船介）（生低喚介）張紅紅、（旦驚顧云）呀、這好像是韋將軍的聲音、（僕到也差不多兒、快過來、快過來、（旦過生舟抱生哭介）相公、則被你想殺奴家也、（生）兵犯宮闈、你怎生到得此處、（旦）奴家逃竄出城、料相公必然避亂、遠難尋覔、且往儀真暫投你姑娘居住、路逢一姓王的

到底是口角留情

主人攜帶我來、（生）王生于今安在、（旦）方纔飲了幾杯、醉卧船艙未醒、相公你却在何處、（生）我正欲往儀真去、只因不得你的消息、

【長拍】（生）欲避胡塵、欲避胡塵、兼詢宮信、效鷦鷯一枝權戀。闌凭溪水。憶玉人無限情懸。耳畔。忽歌傳聽過雲聲。心。知。是。舊。時。嬌。倩。不意藍橋重得遇。乘月色照嬋娟。我和伊緣分應非淺。似延津劒會。合浦珠還。

【短拍】（旦）自侍鑾輿、自侍鑾輿、遙分鸞燕。只道與君侯斷絕姻緣。不料鼙鼓驟喧天、只得傷人逃竄、正是情

知不是件事急且相隨、心還慮會逢無便、何幸扁舟此際。一霎時鈌月重圓。

(旦)奴家旣遇相公、待那生酒醒、我便與他别了、何如、(生)不可不可、下官隱姓埋名、恐胡奴聞知、不當穩便、你明早同他放舟前去、我命小厮駕船中途、與你相遇、只道父抄差來接你、你那時賫送他些盤纏、與他分别、我在此相候、(旦)這主意甚妙、(丑)在内叫小娘子、醉殺我也、(旦)呀、王生巳醒、我且暫别過船、先下(生)小厮、撑船回水閣上去、(丑)應撑船介

【尾聲】生 女牛、咫尺、銀、河、遠。明、夜、橋、從、烏、鵲、填。不知何日干戈得晏然。下

第七齣

淨扮船家上 昨宵明月、今日順風、占、盡、風、月、獨、有、梢、公、客官快起來梳洗了、趂風開船、丑旦同上 丑 快開船、快開船、趕到儀真去、淨撐船同行介

【步步嬌】丑 夜。月。光。搖。溪。流。淨。樽酒鬧乘輿。朝來未解酲。欲赴眞州。掛。帆。烟。艇。小娘子、一路行來、費了你許多盤纏、鄙心甚是不安、旦 說那里話、丑 只待胡虜四

郊平。那時我訪到令尊處、陪伊重返長安境。

【前腔】旦 滿目豺狼相凌併。少婦難僥倖。蒙君慷慨情。舉手相援。脫身陷穽。我只怕到得儀真、丑 到儀真郡怎麼、旦 惆悵別離輕。愧無瓊瑤報答全軀命。虛下

【前腔】僕搖船上 扁舟遵奉東君命、專把嬌娃迎、搖搖數里程。他望、眼將、穿。怕做了尾、生、孤、行。呀遠遠見一隻船來了、懸想那娉婷。中流應向蓬窻凭 淨撐船丑旦同上介 胡虜正縱橫。何年得返長安境。

僕望旦叫介 那船上、兀的不是我家姑娘、旦叫介

那船上、兀的不是我家使者、【僕】老爹奶奶、聞安祿山之變、特差小人尋訪姑娘、迎歸家來居住、【旦】我也正來相投、【僕】快請過船來、【丑】呀、怎生就與你相別、

【六么令】【旦】中心咽哽、感謝君家、途路垂青、霎時分手淚珠傾、可恨我已乏囊、釵一股、贈君行、我此去在儀真住下、待君同把歸帆整、待君同把歸帆整、

【前腔】【丑】臨岐自省、你是鳥投林、撇我孤另、茫茫江海歎飄零。金釵惠義非輕。【僕】相送千里、終有一別、何須

苦苦留戀、快過去、開船、〔旦〕官人請了、〔旦過船介〕〔丑旦拱手介〕無端別在須臾頃。無端別在須臾頃。〔丑下〕

〔僕〕請坐定了、我從三汊河轉放船去、〔僕搖回船同旦行介〕

【江兒水】〔生〕寄迹因逃難、憑誰得定傾、家園不問荒三徑。朝宁惟虞遷九鼎。干戈更恐戕羣命、晝夜關心成病、〔僕〕老爺兀的不在水閣上候你哩、〔旦望生叫介〕相公奴家來也、〔生〕暫解愁腸。是重合菱花粧鏡。

〔僕撐船近岸介〕〔旦上岸與生執手介〕

五供養 旦 勞君待等、幸得一時風順、好趁扶搖直送飛鵬、生 你在那人前、不曾露出我的名姓來麽、旦 伊方悲獨往、寧復究他情、我與你相逢水亭、還疑是南柯夢境。生 今日似七夕銀河上。會雙星。免教逆旅歎零丁。

末扮院子上 叛臣今已滅、捷報急須傳、入見生介 稟老爺、院子叩頭、生 你來了、京師中虜勢若何、

玉包肚 末 胡塵掃淨、生 是何人建此大功、末 是郭汾陽雄威蕩平、生 天子已回鑾輿麽、末 自鑾輿遠幸西

川、命儲君位正神京、生呀、新主既立、張姬我即當送你入宮去、旦掩淚介纔得聚首、又欲分襟、怎生是好、末請勿傷悲、一封丹詔下彤庭、生旦詔書怎麼說、末俱免舊日宮娥入鳳城、生這般說張姬、你永絕掖庭之恩、終作侯門之配、不違初願、相守白頭、旦舉手對天介謝天謝天、生院子、快設酒筵、一者慶闈捷音、二者喜得歡會、待明日買舟還長安去、末理會得、

尾殺、生重逢堪慶。況攙槍欣傳肅清。今宵預把歸

期定樽前歡奏新聲（旦）枯負幸然得再生文禽依舊

成交頸（合）免身爲浮花蕩萍免身爲浮花蕩萍

[illegible]令（合）烽烟初罷瞥琴瑟正宜鳴昔日歌喉依然

在向秋月春花樂太平

尾聲（合）長安日下乘歸輿麟閣雖慚未畫形拚把蚴

舞清歌過此生（並下）